

Ectoplasme (parapsychologie)

Un **ectoplasme** est une substance, de nature indéterminée, prenant une forme plus ou moins précise, extériorisée par un médium en état de transe. Bien que relatée par de nombreux témoins présumés, l'existence des ectoplasmes n'a jamais été scientifiquement démontrée.

Sommaire

Étymologie

Histoire

Nature du phénomène

Faux médiums et vrais trucages

Recherches

Daniel Dunglas Home (1833-1886)

Jean Guzik (1876-1928)

Franek Kluski (1873-1943)

Rudi Schneider (1908-1957)

Scepticisme scientifique

Fantasy

Notes et références

Notes

Références

Annexes

Bibliographie

Articles connexes

Liens externes



Apparition lumineuse pendant une séance de spiritisme^{N^o1}.



Ectoplasme lumineux entre les mains de la médium Eva Carrière.

Étymologie

Ectoplasme, formé à partir du grec *ἐκτός* (ektos) « au-dehors » et *πλάσμα* (plasma) « forme », a été employé pour la première fois vers 1895 par le professeur Charles Richet pour désigner certaines manifestations perceptibles produites par des médiums pendant des séances de spiritisme¹. Le mot est apparu dans les dictionnaires français en 1922^{2,3,4}.

Histoire

Le phénomène des ectoplasmes est apparu à la fin du XIX^e siècle et s'est éteint dans les années 1930, sans qu'on en sache la raison. Cette période coïncide avec l'apogée de la vogue du spiritisme et des « tables

tournantes ». De nombreux mediums provoquaient alors ces manifestations, avec des qualités très diverses.

Les plus renommés étaient Daniel Dunglas Home, Eusapia Palladino, Jean Guzik, Franek Kluski et Rudi Schneider.

Comme le notait Robert Tocquet en 1963 : « Il n'existe présentement, semble-t-il, de par le monde, aucun médium à effets physiques digne d'être retenu »⁵.

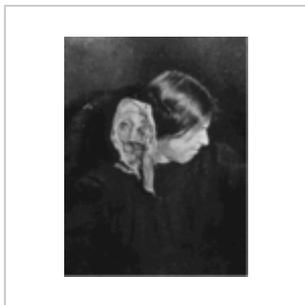
Nature du phénomène

Selon le docteur Gustave Geley, président de l'Institut métapsychique international, la substance primordiale se présente sous deux aspects principaux : substance solide ou liquide et substance gazeuse, cette dernière étant prédominante. Les manifestations étaient fréquemment accompagnées d'une odeur d'ozone. Souvent légèrement phosphorescentes, ces émanations pouvaient parvenir à se condenser et se transformer en mains, visages, etc.⁶ Comme l'indique le professeur Richet : « Pour ce qui est de la substance des matérialisations, nous sommes dans une ignorance effroyable, douloureuse »⁷.

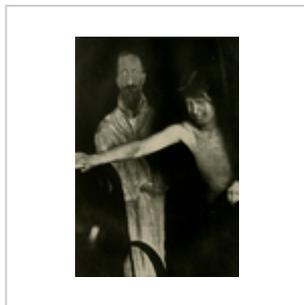
Faux médiums et vrais trucages

L'existence des ectoplasmes n'a jamais été démontrée. Les nombreuses photographies prises pendant les séances spirites, qui se réalisaient généralement dans une obscurité totale propice aux trucages, font apparaître des formes qui sont, à l'évidence, des morceaux de gaze ou de tissus légers, entourant parfois des photographies ou des dessins⁸. La quasi-totalité des médiums, et particulièrement la célèbre Eusapia Palladino, ont été surpris à plusieurs reprises en flagrant délit de trucage. En dépit des contrôles, cette dernière arrivait à libérer une main ou une jambe, ou bien parvenait à déplacer des objets légers avec un cheveu⁹.

Faux ectoplasmes produits par des médiums



Eva Carrière



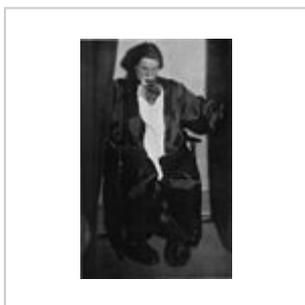
Eva Carrière



Helen Duncan



Helen Duncan



Helen Duncan



Linda Gazzera



Kathleen Goligher



Mary Marshall

Recherches

Les chercheurs sérieux n'ont jamais nié la possibilité d'être victimes de fraudes. Le professeur Richet consacre un chapitre entier de son *Traité de métapsychique* à la « Fraude dans les expériences d'ectoplasmie »¹⁰. Mais la plupart estimaient que, dans certaines circonstances, toute tricherie avait été impossible. Les performances réalisées par quelques médiums laissent effectivement perplexes :

Daniel Dunglas Home (1833-1886)

Ses manifestations ont été étudiées pendant plusieurs années par le physicien William Crookes, membre puis président de la Royal Society. Home produisait surtout des mains et - cas a priori unique - le faisait en pleine lumière. Crookes relate ainsi une de ses expériences : « Une petite main d'une forme très belle s'éleva d'une table de salle à manger et me donna une fleur ; elle apparut puis disparut à trois reprises différentes, en me donnant toute facilité de me convaincre que cette apparition était aussi réelle que ma propre main. Cela se passa à la lumière, dans ma propre chambre, les pieds et les mains du médium étant tenus par moi pendant ce temps. » « Les mains et les doigts ne m'ont pas toujours paru être solides et comme vivantes. Quelquefois, il faut le dire, ils offraient plutôt l'apparence d'un nuage vaporeux condensé en partie en forme de main¹¹. »



Daniel Dunglas Home.

Si beaucoup ont soupçonné des trucages, et que de nombreuses explications rationnelles ont été avancées à l'époque pour expliquer les prodiges réalisés par Home, personne n'a réussi à prouver qu'il avait effectivement triché¹².

Jean Guzik (1876-1928)

Ouvrier tanneur polonais, il produisit très jeune des manifestations paranormales qui perturbaient son entourage. Il fut d'abord étudié par les membres de la Société polonaise d'études psychiques, puis il vint en France en 1922 et 1923 où il fut étudié par le docteur Geley. Les manifestations produites pendant les nombreuses séances^{N 2} menées à l'Institut métapsychique international permirent, à leur issue, la rédaction d'un manifeste signé par trente-quatre personnalités^{N 3}, concluant à la réalité du phénomène : « Nous affirmons notre conviction que les phénomènes obtenus avec Jean Guzik ne sont explicables ni par des illusions ou hallucinations individuelles ou collectives, ni par une supercherie quelconque^{N 4}. »



D^r Gustave Geley

Néanmoins cette affirmation fut ultérieurement niée par une commission de la Sorbonne¹³. Les manifestations constatées étaient de natures très variées : phénomènes lumineux, apparitions de formes diverses, contacts, bruits, odeurs, paroles, etc.

Franek Kluski (1873-1943)

Franek Kluski, de son vrai nom *Théophile Modrzejewski*, banquier polonais venu tardivement à la médiumnité, se mit à la disposition du docteur Geley dans les années 1920 et 1921. Pour garder une trace des ectoplasmes très réalistes produits par ce médium, le docteur Geley eut l'idée d'employer une méthode originale : il remplissait un baquet d'eau très chaude sur lequel surnageait une épaisse couche de paraffine, d'abord colorée en bleu puis ultérieurement marquée chimiquement par du cholestérol substance

abord colorée en bleu, puis ultérieurement marquée chimiquement par du cholestérol, substance indécélable mais se colorant en rouge au contact d'acide sulfurique. Pendant les séances, qui se déroulaient dans une faible lumière rouge, avec les précautions habituelles, on demandait au médium de plonger les membres ectoplasmiques qu'il avait créés dans ce baquet. Le docteur Geley obtint ainsi, entre le 8 novembre et le 31 décembre 1920, les moules, sous la forme d'un fragile « gant » de paraffine vide, de sept mains, d'un pied et d'un bas de visage qui, une fois remplis de plâtre, donnèrent des moulages d'un total réalisme qui sont conservés à l'Institut métapsychique international¹⁴. Une première constatation surprenante fut qu'il s'agissait de mains d'adultes, mais avec des dimensions de mains d'enfants. Après diverses expertises il ressort :

- Que les moules ont bien été réalisés avec la paraffine contenue dans le baquet, ce qui exclut toute possibilité de préparation préalable des moules.
- Que la forme de certaines mains, avec des doigts repliés ou les doigts de deux mains entremêlés, interdit d'utiliser un moule rigide en un seul morceau, les mains ne pouvant s'extraire sans briser le moule.

Plusieurs procédés ont été avancés pour expliquer la technique d'une fraude éventuelle, mais aucun n'a été réellement convaincant et tous impliquaient la complicité, assez peu vraisemblable, du docteur Geley¹⁵.

Rudi Schneider (1908-1957)

Rudi Schneider (en) était un médium autrichien qui a découvert, à l'âge de 11 ans, qu'il était doté de facultés médiumniques. Contrairement à nombre d'autres médiums, il était absolument ouvert à toutes les formes de contrôles. Eugène Osty, alors directeur de l'IMI et assez sceptique au sujet des ectoplasmes, a organisé en 1930 une série d'expériences dans des conditions très strictes, avec un dispositif original pour l'époque : des capteurs infrarouges déclenchent automatiquement la prise simultanée de deux photographies dès qu'une manifestation se produit à proximité du médium. Il en résultera des dizaines de photographies, sur lesquelles on voit uniquement Rudi Schneider fermement tenu par son contrôleur. Aucune émanation n'est visible, mais « quelque chose », de suffisamment consistant pour provoquer une absorption comprise entre 30 et 75 % des faisceaux infrarouges, a provoqué le déclenchement des appareils¹⁶. Bien que les dispositions prises semblent avoir rendu toute fraude extraordinairement difficile, une unique photographie (floue, résultant manifestement d'une double exposition et non confirmée par la seconde photographie simultanée inexplicablement absente) sur laquelle on semble voir le bras du médium libéré, suffira au chercheur britannique Harry Price à estimer qu'il y a eu tricherie^{17, 18}.



Rudi Schneider (à gauche) avec Harry Price

Scepticisme scientifique

Pour les plus sceptiques, essentiellement représentés par les mouvements rationalistes et zététiques, tenants du scepticisme scientifique, il est considéré que ces phénomènes, défiant les bases connues de la physique et de la raison, ne peuvent avoir été réalisés que grâce à des techniques d'illusionnistes qui ont réussi à abuser les observateurs les plus avertis.

Fantasy

À la fin du xx^e siècle le terme ectoplasme, détourné de son sens originel, a été repris dans des œuvres de fiction et divers jeux, en particulier d'heroic fantasy, pour désigner abusivement des entités immatérielles, spectres, fantômes, ombres, etc.

Notes et références

Notes

1. En fait un très probable grossier trucage photographique.
2. Près de quatre-vingts
3. Collectif comprenant des membres de l'Académie des sciences et de l'Académie française, des professeurs de médecine et de droit, des médecins, des ingénieurs, des experts de la police, etc.
4. Des précautions multiples étaient prises pour éviter les supercheries, telles que la fermeture par des scellés de toutes les issues et la pose de liens plombés sur les membres du médium, par ailleurs étroitement surveillé par les expérimentateurs, également enchaînés entre eux pour leur interdire tout déplacement.

Références

1. Charles Richet, *Traité de métapsychique*, Alcan, Paris, 1922, p. 561
2. *Larousse universel en 2 volumes*, Paris, 1922.
3. *Dictionnaire Littré abrégé*, Éditions universitaires, 1960.
4. Allain Rey, *Dictionnaire historique de la langue française*, 1998
5. Robert Tocquet, *Les mystères du surnaturel*, J'ai lu, L'aventure mystérieuse, 1971, p. 52
6. D^r Gustave Geley, *L'ectoplasmie et la clairvoyance*, Alcan, Paris, 1924
7. Charles Richet, *Traité de métapsychique*, Alcan, Paris, 1922, p. 608
8. Photographies d'ectoplasmes (<http://transcommunication.eu/galleryfr/Phenomenes%20Physiques/Chapitre-7/index.html>)
9. Jacques Bergier, *Nos pouvoirs inconnus*, Encyclopédie Planète, 1963, p. 36
10. Charles Richet, *Traité de métapsychique*, Alcan, Paris, 1922, p. 580
11. Robert Tocquet, *Les mystères du surnaturel*, J'ai lu, L'aventure mystérieuse, 1971, p. 9
12. Collectif, *Le monde des esprits, collection Les mystères de l'inconnu*, éditions Time-Life, 1992, p. 42
13. Collectif, *Les pouvoirs inconnus de l'homme - Les transparents*, Tchou/Laffont, 1979, p. 101
14. Franek Kluski sur le site de l'IMI (<http://www.metapsychique.org/Franek-Kluski.html>)
15. (en) Photos et exposé de Mario Varvoglis à la 45^e convention annuelle de la Parapsychological Association (Paris août 2002) (<http://www.metapsychique.org/The-Kluski-Hands-Moulds.html>)
16. Revue métapsychique, Article *Les pouvoirs inconnus de l'esprit sur la matière*, janvier-février 1932 pp. 10-21
17. Eugène et Marcel Osty, *Les Pouvoirs de l'esprit sur la matière*, Paris, 1932
18. Les expériences d'Eugène Osty menées sur le sujet Rudi Schneider sur le site de l'IMI (http://www.metapsychique.org/Les-experiences-d-Eugene-Osty.html?var_recherche=Rudi+Schneider)

Annexes

Bibliographie

- Juliette Alexandre-Bisson, *Les phénomènes dits de matérialisation*, Alcan, Paris, 1914
- Albert de Schrenck-Notzing, *Phénomènes physiques de la médiumnité*, Payot, Paris, 1920
- Charles Richet, *Traité de métapsychique*, Alcan, Paris, 1922
- D^r Gustave Geley, *L'ectoplasmie et la clairvoyance*, Alcan, Paris, 1924
- César de Vesme, *Histoire du spiritualisme expérimental*, Jean Meyer, Paris, 1928
- D^r Eugène Osty et Marcel Osty, *Les pouvoirs inconnus de l'esprit sur la matière*, Alcan, Paris, 1932
- Jacques Bergier, *Nos pouvoirs inconnus*, Encyclopédie Planète, 1963
- Robert Tocquet, *Les mystères du surnaturel*, J'ai lu, L'aventure mystérieuse, 1963 (ASIN B0000DPM53 (<https://www.amazon.fr/s/?url=search-alias&field-keywords=B0000DPM53&lang=fr>))
- Jacques Lantier, *Le spiritisme*, éditions Celt, Paris, 1971 (ASIN B0000DSA4I (<https://www.amazon.fr/s/?url=search-alias&field-keywords=B0000DSA4I&lang=fr>))
- Simone Saint-Clair, *Rencontre avec l'anormal et le paranormal*, Omnium littéraire, 1973
- Collectif, *Les pouvoirs inconnus de l'homme - Le défi à la matière*, Tchou/Laffont, 1978
- Collectif, *Les pouvoirs inconnus de l'homme - Les transparents*, Tchou/Laffont, 1979 (ISBN 2710701200)
- Guy Breton et Louis Pauwels, *Présences dans l'invisible*, Robert Laffont, 1982 (ISBN 2221503600)
- Collectif, *Spiritisme et télépathie, collection Les mystères de l'inconnu*, éditions Atlas, Paris, 1984 (ISBN 2734404974)
- Collectif, *L'invocation des esprits, collection Les mystères de l'inconnu*, éditions Time-Life, 1992 (ISBN 2734404974)
- Colin Wilson, *Fantômes et paranormal*, éditions Hors collection, 1998 (ISBN 9782258049420)

Articles connexes

- [Spiritisme](#)
- [Parapsychologie](#)
- [Métapsychique](#)
- [Zététique](#)

Liens externes

- [Définition d'ectoplasme et informations connexes, sur le site de l'Institut Métapsychique International](http://www.metapsychique.org/mot.php3?id_mot=232) (http://www.metapsychique.org/mot.php3?id_mot=232)
- [Ectoplasme dans le dictionnaire des sceptiques du Québec](http://www.sceptiques.qc.ca/dictionnaire/ectoplasm.html) (<http://www.sceptiques.qc.ca/dictionnaire/ectoplasm.html>)
- [\(\[en\]\(http://www.metapsychique.org/Thé-Kluski-Hands-Moulds.html?var_recherche=Guzik+\)\) Les moulages de mains de Kluski sur le site de l'IMI](http://www.metapsychique.org/Thé-Kluski-Hands-Moulds.html?var_recherche=Guzik+) (http://www.metapsychique.org/Thé-Kluski-Hands-Moulds.html?var_recherche=Guzik+)

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ectoplasme_\(parapsychologie\)&oldid=180387502](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ectoplasme_(parapsychologie)&oldid=180387502) ».

La dernière modification de cette page a été faite le 28 février 2021 à 00:48.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#)

[À propos de Wikipédia](#)

[Avertissements](#)

[Contact](#)

[Développeurs](#)

[Statistiques](#)

[Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#)